

## DENKEN IN DE DRIEHOEK 2015 – 2016: HEILIG ?!

17 februari, 20.00 uur: Heilige Jezus – heilige Mohammed? Ieder heilig op z'n eigen manier?

Debat tussen dr. Yasser Ellethy en Prof. dr. Bert Jan Lietaert Peerbolte.

Als twee personen “heilig” zijn voor bepaalde groepen mensen, zoals Jezus en Mohammed, vallen ze dan in dezelfde categorie? Wat betekent het eigenlijk als iemand een van deze personen “heilig” noemt? Hierover gaan deze avond twee sprekers met elkaar in debat om op het spoor te komen wat heiligheid betekent in relatie tot Mohammed en in relatie tot Jezus.



De eerste spreker is een specialist op het gebied van de Islam: **dr. Yasser Ellethy**, docent Koran en Hadith Wetenschappen aan het Centrum voor Islamitische Theologie aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Ellethy is twee keer gepromoveerd, eerst aan de Universiteit van Thessaloniki (klassieke Arabische literatuur) en vervolgens aan de Vrije Universiteit Amsterdam in samenwerking met de vooraanstaande al-Ahzar Universiteit in Caïro (Islamitische theologie)

De tweede spreker is een vroege Christendom: **prof.**

**Peerbolte**, hoogleraar Nieuwe Testament aan de Vrije wijdde daar zijn oratie aan het thema “Heilige teksten en schreef daarnaast een inleiding op het leven en werk van (2010). Lietaert Peerbolte is mede-uitgever van de *Brill Christianity* en verschijnt regelmatig in de media.



expert op het gebied van het **dr. Bert Jan Lietaert** Universiteit Amsterdam. Hij heilige huisjes” (2009) en Paulus, *Paulus en de rest Encyclopedia of Early*

16 maart, 20.00 uur: Heilige klanken: kan muziek

“heilig” zijn?

Waarom werkt muziek? Waarom wordt je er al dan niet door geraakt? Muziek kan je openen voor het hogere, het heilige. Daar is iedereen het wel over eens – toch? Maar welke muziek? En welk “heilige” is er bij welke muziek in het spel? Het maakt nogal een groot verschil: niet iedere muziek wordt als heilig ervaren en zeker niet elk heilige is hetzelfde. En wat zegt het over het “heilige” dat het met muziek geassocieerd wordt?

Na een korte introductie door de vaste avondvoorzitter **Marco Derks** zal organist **Piet van der Steen** op het orgel van de kathedrale kerk een orgelwerk ten gehore brengen. Daarna gaan we naar de kapel voor de lezing en het respons, gevolgd door koffiepauze en discussie met de zaal.

**Erik Heijerman** is referent op deze avond. Heijerman aan de Universiteit Utrecht, en klavecimbel aan het werkte jarenlang bij de Internationale School voor nu als wiskundeleraar verbonden aan het Instituut gezien is hij actief in de kerkmuziekpraktijk van de publiceert en geeft regelmatig lezingen over



studeerde wiskunde en filosofie Brabants Conservatorium. Hij Wijsbegeerte in Leusden, en is Blankestijn te Utrecht. Muzikaal Domkerk te Utrecht. Hij muziekfilosofie.

De respons komt van **dr. Mattijs Ploeger**. Hij is rector van het Oud-Katholiek Seminarie en daar tevens docent systematische theologie en liturgiek (waarnemend). Ploeger publiceerde over de relatie tussen liturgie (inclusief de muziek), spiritualiteit en theologie. Hij doet dit ook vanuit zijn eigen ruime ervaring als kerkmusicus (organist) en priester. Naast zijn wetenschappelijke werk is hij aangesteld als assistierend pastor van de oud-katholieke St. Agnesparochie in Egmond-aan-Zee.

De avonden beginnen om 20.00 uur, vooraf is er koffie vanaf 19.30 uur, en na 22.00 uur een drankje in de foyer. Allen welkom, toegang gratis!

**Organisatie: Culturele Commissie van de Gertrudiskathedraal i.s.m. de leerstoel voor oude katholieke kerkstructuren aan de Universiteit Utrecht (prof. dr. Peter-Ben Smit)**

**Quasimodolezing**

Donderdag 31 maart, 19.30 uur, In de Driehoek.



Emeritus Aartsbisschop van Uppsala, K.G. Hammar (Kerk van Zweden) spreekt over de mystiek van Dag Hammerskjold. Het VTE zal enkele getoonzette teksten van Hammerskjold ten gehore brengen.

U kunt zich via internet opgeven voor deze bijzondere avond. Hoe, dat verneemt u nog via de Nieuwsbrief. De toegang voor de avond is tien euro.

*De Quasimodolezing is een initiatief bedoeld voor allen die zich betrokken voelen bij vragen rond geloof en kerk in de huidige samenleving. De lezing vindt plaats rond de 2de zondag van Pasen, zondag Quasimodo. Met de lezing worden thema's die in de (oud-) katholieke traditie een belangrijke rol hebben gespeeld, in een ruimere context geplaatst en onderzocht op hun betekenis voor de actuele situatie van geloof en kerk. Een internationaal bekend specialist geeft zijn of haar visie op het thema, waarop twee andere deskundigen in het kort reageren. Aansluitend is er gelegenheid tot gedachteswisseling met het publiek.*